**Формирование функциональной грамотности на уроках истории.**

Формирование функциональной грамотности на уроках истории осуществляется в рамках реализации ФГОС ООО третьего поколения. ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию. Иными словами, функциональная грамотность показывает, как человек может использовать полученные в школе знания в реальной жизни, сможет ли он найти оптимальные способы решения проблемных ситуаций.

Это подразумевает, что ученики овладеют ключевыми компетенциями, которые позволят получить дальнейшее образование и ориентироваться в мире профессий.

В обновлённых ФГОС ООО обеспечение возможности формирования функциональной грамотности закреплено в разделе 3 «Требования к условиям реализации программы ООО», пункт 35.2.   
Выделяют шесть основных видов функциональной грамотности:

Читательская грамотность

Математическая грамотность

Естественнонаучная грамотность

Финансовая грамотность

Глобальные компетенции

Креативное мышление

Мониторинг ее сформированности осуществляется в рамках ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

Задания ВПР в 5-8 и 11 классах в первую очередь направлены на проверку читательской грамотности. Так же присутствуют задания, связанные с глобальными компетенциями и естественнонаучной грамотностью.

Читательская грамотность – это способность читать и понимать учебные тексты, извлекать и интерпретировать информацию для решения учебных и практических задач, а также в повседневной жизни. Она является основой функциональной грамотности и включает чтение текстов различной сложности, понимание и анализ их содержания, сравнение разных текстов, проверку достоверности информации и исправление ошибок, встречающихся в тексте. К ней так же можно отнести задания, связанные с иллюстративным материалом. Первым заданием ВПР в 5-6 классах является задание с иллюстрациями, которые нужно связать с одной из четырех стран (5 класс) или с одной из четырех тем (6 класс). При работе с заданиями такого формата я стараюсь научить детей видеть детали-маркеры, которые подскажут им, с чем связать ту или иную иллюстрацию. Это могут быть детали одежды (хитон – Греция, узнаваемая одежда викингов, монголов, славян), особенности изображения (Египет, Индия, средневековые миниатюры), могут узнаваться конкретные события (призвание варягов, Столетняя война). На каждой иллюстрации всегда есть подсказки, которые обучающийся должен найти и понять. Умение увидеть эти маркеры, связать их с определенной страной и периодом обеспечат успех в выполнении данных заданий. Аналогично можно организовать и работу с текстовой информацией. Для отработки заданий на атрибуцию текста я предлагаю детям искать слова-маркеры, объяснять, как они помогают определить, о чем или о ком этот текст, какие подсказки дают. Сюда же можно включить тексты с ошибками, в которых так же хорошо будут работать слова-маркеры.

Работа с текстовым историческим источником должна выполняться по четкому алгоритму, чтобы обучающийся мог легко ориентироваться и решать задачи. В процессе анализа текстов я акцентирую внимание на именах деятелей, географических объектах и датах. При недостатке информации рассматривается контекст и особенности лексики автора, что помогает определить время и цель создания текста. На основании этих данных и имеющихся знаний по предмету обучающийся сможет выяснить автора текста и условия его создания, что позволит не только отвечать на вопросы о содержании, но и выполнять более сложные задания.

Отдельным сегментом в ВПР и ГИА являются задания, связанные с датами, терминами и личностями. Такие задания часто вызывают трудности, потому что подразумевают необходимость свободно владеть материалом. Начиная с 6 класса, по истории России мы ведем особые справочные тетради, в которые обучающиеся выписывают термины, даты, а так же исторических деятелей, указывая самое важное об этом человеке. Раз в несколько занятий по этим материалам я провожу небольшую письменную работу или устный опрос. В письменную работу включаю как задания формата ВПР, так и другие варианты проверки знаний: тексты с ошибками, восстановление таблицы/схемы, заполнение кроссворда по терминам, выделение общего и различий и другие. Такие справочники помогают систематизировать информацию, структурировать ее, а так же их удобно использовать при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, когда необходимо повторить материал предыдущих лет обучения.   
 В целом, формирование читательской грамотности – одно из основных условий успешного выполнения большинства заданий ВПР. Работа в этом направлении ведется на всех предметах, поэтому стоит устанавливать межпредметные связи, привлекать знания полученные обучающимися в рамках работы на других уроках или внеурочных занятиях.

Естественнонаучная грамотность на уроках истории – это, прежде всего, работа с картой. Все изменения территорий, движения объектов нужно отслеживать по карте на доске, экране или в учебнике. Можно использовать интерактивные карты.

Я на уроках использую контурные карты. С 5 классами всегда на картах отмечаем примерное расположение государств, главные реки, моря, горы. Начиная с 6 класса, работу с картой усложняю. Отмечаем изменения территорий, военные походы, места, где происходили исторические события. Карта вовлекается и в работу на уроке, и в домашнее задание.

Кроме работы с картой следует говорить и о влиянии природных условий на исторические процессы. Занятия населения, развитие государства, особенности культуры и повседневности – все это так или иначе связано с климатическими условиям. Почему славяне не везде использовали подсечно-огневую систему земледелия? Почему в начале 17 века в России начался сильный голод, ослабивший позиции Бориса Годунова? Как на развитие экономики Франции влияло расположение городов? Все эти вопросы не только помогут проверить предметные знания, но и дадут почву для размышлений, дискуссий, помогут отработать навыки работы с информацией, коммуникативные навыки. Умение увидеть, понять и объяснить связь между природными условиями и историческими событиями, явлениями и процессами помогает лучше их понять. Важно, чтобы обучающиеся сами увидели и поняли эту связь. Для отработки я использую задания на построение логической цепочки, на поиск общего и лишнего в ряду и тд.

Креативное мышление — это способность активно участвовать в выработке, оценке и улучшении идей для достижения инновационных решений и нового знания. Такие люди умеют генерировать собственные идеи и улучшать идеи других, предлагать эффективные решения, использовать фантазию и воображение. Они также критически анализируют предложения, выявляя их сильные и слабые стороны. На уроках истории для формирования креативного мышления я использую творческие задания. Они позволяют не только проверить знания обучающихся (грамотное использование терминологии, фактов), но и позволяют проявить свои индивидуальность. В 5 классе одним из таких заданий может быть рисунок или сочинение на тему, связанную с изучаемым государством Древнего мира. Например: один день египтянина, если бы я оказался в Древней Греции… и тд. В 6-8 классах задания можно усложнять, добавляя к ним новые условия. Не просто сочинение, а рассказ о жизни рыцаря в средневековом замке, не просто рисунок на тему, а, к примеру, визуализация странички в любой социальной сети любого исторического деятеля, связанного с изучаемым периодом истории. Такие задания позволяют обучающимся развивать свою креативность, анализировать, отбирать информацию, использовать ее для решения поставленной задачи. Во всех классах можно использовать задания-письма, в которых обучающимся предлагается написать письмо определенному деятелю, или решающее определенную проблему: письмо в защиту декабристов, или критикующее крепостное право, или в поддержку Дмитрия Донского перед Куликовской битвой итд.

В 9-11 классах я использую более сложные формы творческих заданий. К примеру, рецензия на художественное произведение, где нужно не только охарактеризовать его, но и сравнить историческую действительность, показанную в нем с той информацией, которая есть в других источниках. В качестве произведений для рецензий я использую литературные произведения (частично из школьной программы, частично выходя за ее рамки) и фильмы, связанные с определенным историческим периодом. В 9 классе это 19 век, в 10 – первая половина 20, в 11 – вторая половина 20 и начало 21 века.

Отдельно скажу про задания связанные с компьютерной грамотностью. Помимо уже обыденных презентаций, работы в графических редакторах и поиска информации на разных ресурсах, это может быть работа с мини-фильмом на определенную тему. Обучающимся предлагается самим написать сценарий проекта, распределить роли и обязанности, создать декорации и костюмы, снять и смонтировать ролик. Презентацию таких работ можно провести в формате исторического кинофестиваля.

Такие задания могут быть как краткосрочными, так и длительными проектами, индивидуальными и групповыми. Они показывают обучающимся, как можно нестандартно применять свои знания по предмету, создавая что-то новое.

Глобальные компетенции — это способность критически рассматривать мировые и межкультурные вопросы, понимая, как различия между людьми влияют на восприятие и суждения о себе и других. Они включают участие в открытом и эффективном взаимодействии с людьми разного культурного происхождения, основываясь на взаимном уважении к человеческому достоинству. К этому виду функциональной грамотности в первую очередь стоит отнести задания, связанные с установлением причинно-следственных связей. Заданий подобного типа достаточно много, они могут быть разных уровней сложности. Важно, чтобы обучающиеся понимали: у каждого события и в истории и в жизни есть причины и последствия. Все исторические события тесно связаны друг с другом. На мой взгляд, наиболее эффективным видом работы в этом направлении будет работа с разными видами схем. Я предлагаю обучающимся заполнять пропуски в уже готовых схемах, составлять свои, находить причины и прогнозировать последствия того или иного исторического события, явления и процесса, оценивать их условия и предпосылки.

В 8 классе одним из заданий ВПР является задание на аргументацию точки зрения. Такие же задания есть и в ОГЭ, а в ЕГЭ оно представлено в более усложненном варианте, где точку зрения нужно сформулировать самостоятельно. Я обращаю внимание обучающихся на то, что в ответе всегда должна прослеживаться логика. К решению таких непростых заданий мы подходим постепенно. В 5-6 классах я предлагаю выбрать варианты аргументов из уже предложенных и дополнить их своими, в более старших классах аргументы они подбирают самостоятельно, объясняют их, доказывают разные точки зрения. Подобные занятия не только помогают проверить, закрепить предметные знания, но и учат излагать свои мысли, аргументировать их, вести дискуссию.

Подводя итоги всего вышесказанного, хочу акцентировать внимание на том, что залогом успешного приобретения новых навыков, в том числе и связанных с функциональной грамотностью, является системность работы, повторение изученного ранее и использование разных форм работы и типов заданий, чтобы обучающиеся не только могли решать типовые задачи, но и были готовы применить полученные знания в рамках более сложных, нестандартных проблемы. В этом и есть главная цель освоения функциональной грамотности.