

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»



Рабочая программа элективного предмета
Теория и практика написания сочинений

10-11 классы

Сроки реализации:
2022-2024 год

Составители:
Мардаровская Валентина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
Жилина Светлана Валентиновна,
учитель русского языка и литературы

г. Великий Устюг

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения» разработана на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Учебник: Зинин С.А.,Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература; учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.

Зинин С.А.,Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература; учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

На изучение элективного курса «Теория и практика написания сочинения» в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 51 час: в 10 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 11 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

1.Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1.Регулятивные универсальные учебные действия

Умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Поиск обобщенных способов решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

Умение критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках, использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках, находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития, выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения, менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Осуществление деловой коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

Умение в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

Умение осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности

произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

2. Содержание курса

Элективный курс “Теория и практика написания сочинения-рассуждения на литературную тему” рассчитан на 34 часа и состоит из разделов:

- теория сочинения;
- практика сочинения;
- рецензирование сочинений, редакторская правка.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учётом рабочей программы воспитания
10 класс			Диалог, направленный на становление ценностного отношения к Родине – России, через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; Эвристическая беседа об осознании своей этнокультурной и гражданской идентичности, понимание роли русского языка, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к
1	Теория о сочинении	2 часа	
2	Тема сочинения, структура, композиция.	11 часов	
3	Технология написания сочинения	15 часов	
4	Классификация ошибок. Критерии оценок. Совершенствование написанного	6 часов	
	ВСЕГО	34	
11 класс			
1	Сочинение как вид письменной работы. Анализ ошибок, допущенных в сочинениях выпускниками прошлого года.	1 час	
2	Рассуждение как тип	1 час	

	<p>текста</p> <p>.</p> <p>Типы сочинений – рассуждений.</p>		<p>своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</p> <p>Диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях;</p> <p>Поисковая беседа, направленная на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p> <p>Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка, как средства общения и самовыражения;</p>
3	<p>Структура сочинения-рассуждения. Составление плана. Виды вступлений, заключений.</p>	1 час	<p>Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p> <p>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</p> <p>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</p> <p>Беседа, направленная на познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</p>
4	<p>Выбор темы сочинения и ее анализ. Определение объема темы. Определение идеи сочинения.</p>	1 час	
5	<p>Подбор рабочих материалов по направлениям.</p>	5 час	
6	<p>Написание пробных сочинений по 5 заявленным направлениям.</p> <p>1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека (дорога реальная, воображаемая, книжная).</p> <p>2. Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? (достижения и риски цивилизации, надежды и страхи, с ней связанные).</p> <p>3. Преступление и наказание – вечная тема (преступление и наказание как явление социальное и нравственное, совесть и стыд, ответственность, раскаяние).</p> <p>4. Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется лично важным для одиннадцатиклассника).</p> <p>5. Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей</p>	5 часов	

	совершенствования общества и государства).		
7	Совершенствование написанного (рецензирование).	3 час	
	Итого	17 часов	