

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Формы обучения	Нормативный срок обучения	Язык обучения	Форма аттестации учащихся	Режим работы	Аннотация к ДООП	Методические материалы	Об описании программы, копия программы	Об использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
1	ДООП - «Основы Web-дизайна» технической направленности	очная	1 год	русский	Практические работы, тест	Вторник, согласно расписания	<p>Анализ содержания профессиональной деятельности людей массовых профессий позволяет сделать вывод о возрастании роли подготовки молодежи в области информатики и информационных технологий (IT-подготовки). Информатика открывает школьникам для систематического изучения одну из важнейших областей действительности — область информационных процессов в живой природе, обществе и технике. Наличие и значительная роль информационных процессов в системах различной природы определяют востребованность учебных курсов по информатике в различных профилях обучения на старшей ступени школы. Цель курса: создание в</p>	<p>1. http://oldlpi.sfu-kras.ru/images/stories/library/Учебной_пособие_WEB-ТЕХНОЛОГИИ_от_теории_к_практике.pdf</p> <p>2. https://vc.ru/design/163047-kak-stat-veb-dizaynerom-poshagovoe-rukovodstvo .</p> <p>Кузнецов М.В. Практика разработки Web-сайта / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов, С.В. Голышев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 960 с.</p> <p>Кузнецов М.В., Симдянов И.В., Голышев С.В. РНР 5. Практика разработки Web-сайтов. – СПб:БХВ-Петербург, 2012.</p>	скачать	нет

							образовательном пространстве школы условий для успешной работы обучающихся в информационном Интернет-пространстве с целью реализации своих коммуникативных, технических и эвристических способностей в ходе проектирования и конструирования сайтов и подготовить их к осознанному выбору профессии. Программа включает в себя практическое освоение техники создания Web-страниц, тематических сайтов, а также информационно-справочных и других сайтов.			
2	ДООП Творческая мастерская «Очумелые ручки» художественной направленности	очная	1 год	русский	Творческие работы, тесты	Понедельник, среда согласно расписания	. Программа способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что формирование знаний и умений в области аппликации и лепки происходит в процессе активной художественно-творческой и проектной деятельности. Содержание программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает	I. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр	скачать	нет

							творчество детей модным и современным	ВЛАДОС, 2004. – 239с. 2. Кульневич С. В. Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2005. – 324с. 3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. \сост. Н. К. Беспятова. – 2.е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 176с. – (Методика).		
3	ДООПТворческая мастерская «Фетрика»	очная	1 год	русский	Творческие работы	Вторник, четверг согласно	Шитье игрушек – это один из видов декоративно-прикладного искусства.	Голованов В. П. Методика и технология	скачать	нет

	художественной направленности					расписания	<p>Из маленьких кусочков тканей можно создать что-то совершенно новое, обладающее сильным эмоциональным воздействием. Изготовление поделок способствует развитию воображения, активизирует мышление, развивает память, эмоции, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, воспитывает эстетический и художественный вкус детей, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых различных жизненных сферах. Дети обучаются различным приемам обработки материала, осваивают основные техники шитья, приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету. Результатом такой деятельности являются оригинальные игрушки, способные украсить жизнь ребенка. В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с народной игрушкой (куклой) из ткани.</p>	<p>работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239с. Кульневич С. В. Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2005. – 324с. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. \сост. Н. К. Беспятова. – 2.е изд. –</p>		
--	-------------------------------	--	--	--	--	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

								М.: Айрис – пресс, 2004. – 176с. – (Методика).		
4	ДООП «Краеведение» художественной направленности	очная	1 год	русский	Конкурсы, викторины, проекты, олимпиады	Понедельник, среда, пятница согласно расписания	<p>Многое связывает человека с тем местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа – все это становится частью его судьбы. Осознание малой родины – главный методологический принцип духовно-нравственного воспитания учащихся. В программе значительное место уделяется изучению родного края.</p> <p>Программа «Краеведение» составлена для работы со школьниками и направлена на социокультурную адаптацию ребенка, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. Материалы программы могут быть использованы на уроках истории при изучении тем с использованием краеведческого материала, на внеклассных занятиях. Изучение родного края способствует воспитанию патриотизма, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе. Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний. Программа обучения рассчитана на детей 5-9 классов. В ее основе развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края.</p>	<p>«Край наш Вологодский», Северо-западное книжное издательство, 1982г.</p> <p>«Имена Вологжан в науке и технике», Северо-западное книжное издательство, 1968 г.</p> <p>«Вологодская область», деловой и культурно-информационный центр Вологодской области, 2004 г.</p> <p>С.Баранов «Сказания о земле Вологодской», учебная Г.К.Лукомский «Вологда в ее старине», 1914г.</p> <p>Ф.Я.Коновалов «Вологда XII - начало XX века», краеведческий словарь, Северо-западное книжное издательство, 1993 г.</p> <p>В.П.Шильниковская «Великий Устюг», издательство «Стройиздат», 1987 г.</p> <p>М.П.Лукин «Умельцы Великого Устюга», Северо-западное книжное издательство, 1977 г.</p>	скачать	нет
5	ДООП «Бардовская песня» художественной направленности	очная	1 год	русский	Концерты, творческие вечера, исполнение песен	Суббота согласно расписания	<p>Предметом изучения программы является авторская бардовская песня во всем ее жанровом и стилевом многообразии. Причем речь идет не только и не столько о творчестве признанных мэтров, но, прежде всего о собственном песенном творчестве</p>	<p>Юрий Визбор. «Одинокий гитарист». Москва 2008 год</p> <p>Булат Окуджава. Стихотворения. Москва 2015</p> <p>Александр Городницкий. Стихи и</p>	скачать	нет

						<p>участников объединения, рассматриваемом в трех основных аспектах: музыкальном, исполнительском и общеразвивающем.</p> <p>Программа ориентирована на подростков с любым уровнем музыкальной подготовки. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, занятия будут способствовать утверждению личности ребенка в окружающем социуме.</p> <p>При этом, помогая подростку реализоваться, педагог в процессе работы, совместной творческой деятельности непосредственно участвует в выявлении и развитии творческих способностей участников объединения, а в конечном итоге влияет на развитие их личности: интеллекта, самостоятельности мышления, умения анализировать, давать самооценку, развития волевых качеств, формирования вкуса, культурного уровня и т.д.</p>	<p>песни. Москва, 2015 Олег Митяев. «Лето - это маленькая жизнь» Виктор Берковский. «Я выбрал песню». Астрель. 2008 Школа-самоучитель. Шумидуб. Москва, 2007 Самоучитель аккомпонента. Шумидуб. Москва, 2007 Самоучитель аккомпонента. Шумидуб. Москва, 2007 Самоучитель аккомпонента. Шумидуб. Москва, 2012 Песенник гитариста. Дмитрий Агеев. Лучшие армейские песни. Питер. 2014</p>		
6	ДООП «Школьный хор» художественной направленности	очная	1 год	русский	Концерты, конкурсы, исполнение песен	<p>Среда, четверг, суббота согласно расписания</p> <p>Большинство школьников любят петь, однако не у всех это получается достаточно хорошо. Многие дети не чувствуют разницу между речью и пением, не тянут, а проговаривают звук. Хоровое, сольное или ансамблевое пение активно развивает основные музыкальные способности: чувство ритма, музыкальный слух, укрепляет голосовой аппарат, помогает развитию речи, вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, пробуждает к нравственно-эстетическим переживаниям.</p> <p>Хоровое пение - один из самых</p>	<p>Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей» Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г</p>	скачать	нет

							<p>массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Уже в младшем школьном возрасте, знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства.</p>			
7	<p>ДООП «Олимпийцы» физкультурно-спортивной направленности</p>	очная	1 год	русский	Соревнования, зачёт	Понедельник согласно расписания	<p>Волейбол - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия волейболом улучшают работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений, воспитываются чувства дружбы и товарищества, привычки подчинять</p>	<p>Большая энциклопедия спорта /Е.Я. Гик и Научно – редакционный совет. – Москва: ОЛМА Медия Групп, 2007. Физическая культура. Школьные олимпиады. 9 – 11 классы.: Методическое пособие /авт.-сост.: А.П. Матвеев, А.А. Красников, А.Б. Лагутин. – Москва: Дрофа, 2002.</p>	скачать	нет

							<p>свои действия интересам коллектива. Занятия волейболом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья, занимающихся приучаются мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.</p>			
8	<p>ДООП «Спортивный марафон» физкультурно-спортивной направленности</p>	очная	1 год	русский	Соревнования, зачёт	Среда, четверг согласно расписания	<p>Приоритетной задачей Российского государства признана всемирная поддержка физической культуры и массового спорта, как важной основой оздоровления нации. Понятие «здоровье» - это не только отсутствие болезней и физических дефектов, но и состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Поэтому здоровье школьника представляет собой критерий качества современного образования. В связи с этим необходимо организовать образовательный процесс в школе с учетом психологического комфорта и ценности каждой индивидуальной личности, индивидуальных</p>	<p>Методическое пособие /авт.-сост.: А.П. Матвеев, А.А. Красников, А.Б. Лагутин. – Москва: Дрофа, 2002. Большая энциклопедия спорта /Е.Я. Гик и Научно – редакционный совет. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2007. Физическая культура.</p>	скачать	нет

							<p>психофизических особенностей учащихся, предоставить возможность для творческой деятельности и самореализации личности, необходимо включить наряду с педагогической медико-профилактическую деятельность. Если все это будет учтено, то будет сохранено здоровье учащихся, сформированы навыки и позитивное отношение к здоровому образу жизни.</p>			
9	<p>ДООП творческая мастерская «Петелька» художественной направленности</p>	очная	1 год	русский	Практически с работы	суббота	<p>Не смотря на то, что техника ручного вязания и приемы вязки неизменны, в этом виде рукоделия заложены большие возможности для обновления и создания вещей в соответствии с модными направлениями. В основе программы положены методические рекомендации по обучению детей современному стилю вязания. Приобщение детей к истории народных ремесел способствует пробуждению в них первых представлений о Родине, о ее культуре, приобщает к прекрасному. Содержание программы позволит обучающимся: развить художественный вкус, образное мышление, творческий потенциал; раскрыть индивидуальные способности и коммуникативные навыки; сформировать потребность постоянного личностного роста, расширить кругозор. С каждым годом обучающиеся становятся иными: запросы, потребности, жизненные интересы изменяются.</p>	<p>Еременко Т.П. «Кружок Вязания крючком» М.Просвещение, 1984г., Макимова М.В «Творим прекрасное» Москва – 1992г.; Молли Годдард «Вязанные игрушки», М. «Контент», 2005г., Тарасенко С.Ф., Тимаер И.«Нарядные прихватки», М.»Мой мир», 2005г., Якубова Т.«Мягкая игрушка», С-Петербург «Литера», 2005г., Страна мастеров. http://stranamasterov.ru/ Вяжем крючком салфетки. http://blog.kp.ru/ Вязание. http://www.vjazali.ru/ Вязаные игрушки. http://kru4ok.ru/ Технология мастерских (Ж.-Ж.Руссо,</p>	скачать	нет

								Л.Голстой, С.Френе) https://vuzlit.ru/1030622/tehnologiya_masterskih		
10	ДООП «Робототехника» технической направленности	очная	2 года	русский	Практически е занятия,зачет	Понедельн ик,вторник, согласно расписания	Робототехника - область науки и техники, ориентированная на создание роботов и робототехнических систем, построенных на базе мехатронных модулей (информационно-сенсорных, исполнительных и управляющих). практическая значимость данной программы обусловлена тем, что полученные на занятиях знания становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, они, в дальнейшем, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Данная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.	Д.Г.Копосов «Первый шаг в робототехнику» Москва. БИНОМ. 2012. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988. Александр Барсуков. Кто есть кто в робототехники. – М., 2005г. – 125с. А.Ф.Крайнев. Первое путешествие в царство машин. – М., 2007г. – 173с. http://www.wroboto.org/ http://www.roboclub.ru/	скачать	нет

11	ДООП театральная творческая студия «Моделина» художественной направленности	очная	2 года	русский	Творческие работы, выступления	Суббота согласно расписания	Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на возрождение народных промыслов, воспитание патриотизма, овладение обучающимися основных приёмов и техник в дизайне одежды и аксессуаров В процессе создания и оформления коллекции принимают участие сами обучающиеся. Они авторы идей, дизайнеры. Работы над коллекцией – это коллективное творчество, предполагающее союз дизайнера, модельера, хореографа (дефиле) и художника.	Биндер Б., Кюнге Ю., Розер К. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М. ЭКСМО, 2013. -319с. Гардинер В. Большая книга шитья. - Харьков, 2012. -365с Деревянко Т.Лоскутно е шитьё стёжка и аппликация . М.- АСТ Пресс, 2013. -80с.ил.	скачать	нет
12	ДООП Арт-студия «Палитра» художественной направленности	очная	1 год обучения	русский	Творческий работы	Четверг согласно расписания	Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает изобразительное искусство. Ведь рисовать дети любят с детства. Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на возрождение народных промыслов, воспитание патриотизма, овладение обучающимися основных приёмов и	Акварель для начинающих" Клаудиа Найс, 128 страниц, издательство Поппури 2018. 4.Степанова А., Сергеева И. пер. с англ., Учимся рисовать акварелью,М«АСТ», 2017 5.Степанова А., пер. с англ., Основы рисования и живописи, - М.: АСТ , 2017 . 6.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство и художественный труд, -	скачать	нет

							техник изобразительного искусства.	<p>М.: Просвещение, 2008 .</p> <p>7.Неменский Б.М., Горяева Н.А., Изобразительное искусство и художественный труд, - М.: Просвещение, 2005 г.</p> <p>8.Степанова Л. пер. с англ., Основы живописи и рисования, - М.: АСТ, 2017 .</p> <p>9.Герчук Ю.Я., Основы художественной грамоты, - М.: РИП - холдинг, 2013 .</p> <p>10.Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. Для 5 кл. общеобразоват. Учреждения/ под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>11.НеменскийБ.М., Педагогика искусства, - М.: Просвещение, 2007 .</p> <p>12.Романова Л.С., Тематическая преемственность уроков искусства, учебно-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

								методическое пособие. - Саратов: СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 2014 .		
13	ДООП «Школа ведущего» социально-гуманитарной направленности	очная	1 год обучения	русский	концерты	Пятница согласно расписания	В наше время в школах очень часто используют детей в роли ведущих, при этом не используют различные тренинговые занятия, так что бы это было систематично. Поэтому большинство детей опирается на образы известных видео и радио ведущих, не подчеркивая собственную индивидуальность. Программа раскрывает сценическое искусство ведущего как особенное. Оно принципиально отличается от других сфер (ТВ, Радио). Школа ведущих – отличный шанс для тех, кто хочет пополнить свои знания и приобрести практический опыт в этой сфере.	Шароев И.Г. Режиссура массовых представлений. М., 1986 Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ. Ростов-на-Дону. 2004 Марков О.И. Сценарно-режиссерские основы художественнопедагогической деятельности клуба: Учебное пособие для студентов институтов культуры. М., 1988. Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. М.,1978. С.В.Шубин и С.М. Студеникина Сценарий как литературная основа массовых праздников и театрализованных постановок. Омск-2004. И.Б.Шубина Драматургия и режиссура зрелища.	скачать	нет

