

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
с углублённым изучением отдельных предметов»



Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «СОШ №1 с углуб-  
ленным изучением отдельных  
предметов»  
от 30 августа 2023 г. № 01-08/169

## Рабочая программа факультативного курса

---

### **«Смысловое чтение»**

для начального общего образования

4 класс

2023 – 2024 уч. год

# Программа факультативного курса «Смысловое чтение»

## Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «Смысловое чтение» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 15785 от 22.12.2009 (с последующими изменениями), авторской программой курса «Литература Вологодского края» Армеевой В.И., Армеевой И.А.

Произведения литературы как искусства слова знакомят читателя с культурой родного края, с его прошлым и настоящим, побуждают интерес к явлениям и фактам окружающего мира, помогают понять нравственные ценности народа, прививают вкус к художественному слову, воспитывают любовь к родной земле. Познавательная ценность литературы, воспитательная значимость, сила эмоционального воздействия ее на читателя создают удивительную атмосферу, необходимую для передачи социокультурного опыта одного поколения другому.

В содержании образования современной школы должны быть полно представлены богатства российской национальной культуры, в том числе — своего родного края. Этой цели и служит введение в практику школьного преподавания регионального компонента.

Предлагаемая программа предусматривает следующие *задачи*:

- дать обучающимся знания о литературе родного края, расширить круг чтения детей, их представление о богатстве отечественной художественной литературы;
- показать обучающимся истоки творчества писателей-земляков, их родство с «малой родиной», ее историей и многовековой культурой;
- учить обучающихся понимать нравственные и эстетические ценности северян, приобщать их к искусству слова, к отечественным духовным традициям;
- воспитывать любовь к родному краю, к своему Отечеству.

*Введение* в практику школьного преподавания *регионального компонента* служит реализации основной *цели*: приобщению обучающихся к богатствам российской национальной культуры, в том числе – своего родного края.

## **Общая характеристика курса**

Содержание программы включает богатый материал для ознакомления учащихся с литературным творчеством вологжан. В ней представлены не только художники слова, составляющие гордость отечественной культуры, но и пока малоизвестные в литературе имена писателей прошлого и наших современников. Не все из них писали специально для детей, но отобранные для чтения произведения или фрагменты из них могут быть включены в круг детского чтения учащихся начальной школы.

При отборе материала учитывались возрастные и психологические особенности учащихся младшего школьного возраста. Предложенные для знакомства тексты оптимальны по объему, композиции, замыслу, отличаются конкретностью, образностью, яркостью, эмоциональностью и помогают увидеть талантливость авторов, богатство, тематическое и жанровое многообразие литературы края.

Литературный материал систематизирован по темам, охватывающим проблематику круга детского чтения младших школьников: устное народное творчество, о природе и временах года, о растениях и животных, об истории края, о детях и взрослых, их поступках и делах.

Большое место в программе занимают произведения о природе. Знакомство с ними поможет шире представить окружающий ребенка мир, почувствовать красоту природы, узнать о растениях и животных края, увидеть связь человека и природы, поможет формировать чувство любви к «братьям нашим меньшим», заботливое, бережное отношение к природе. Произведения о детях и взрослых рисуют добрые дела и поступки человека, характер и психологию его, учат отличать добро от зла, равнодушия, невнимания, жестокости. Фрагменты исторических повествований, картины прошлого, образы исторических личностей, деяния народа являют собой примеры стойкости, силы духа, решительности, человеколюбия, бескорыстия, единения в борьбе с бедой, горем, во имя добра, мира, справедливости, созидания.

Содержание программы строится по возрастному принципу.

Основой курса «Смысловое чтение» является чтение и анализ художественных произведений или фрагментов из них. Реализация программы предполагает различные **формы занятий**:

- литературное слушание с выборочным чтением и последующим обсуждением,
- конкурс чтецов (иллюстраторов книги),
- творческая встреча с писателями, поэтами,
- экскурсия в литературный музей, детскую библиотеку,
- творческая мастерская.

**Виды деятельности**, используемые на занятиях, могут иметь широкий спектр: литературное слушание, выразительное чтение, комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, драматизация (чтение в лицах, инсценирование эпизодов), практические действия (пометы, подчеркивание, лепка персонажей произведения, аппликация), изобразительная деятельность, игровые приемы (кроссворды, викторины, дидактические литературные игры, ребусы), слушание музыкальных произведений по темам чтения или произведения, различные виды творческой деятельности (пересказ от лица героев, придумывание продолжения, участие в сочинительстве), создание книжек-игрушек, книжек-малышек, книжек-раскладушек, различные формы устной и письменной речи, написание собственных стихов, художественных рассказов, составление отзыва о книге.

Тематика чтения:

Рассказы и сказки земляков и детских писателей о детях, животных, о Великой Отечественной войне.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Факультатив «Смысловое чтение» в 2023-2024 учебном году в 4 «Г» классе изучается 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Планируемые результаты освоения программы к концу 4 класса***

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;

- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### Речевая и читательская деятельность

#### *Учащиеся научатся:*

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.
- воспринимать на слух тексты в чтении учителя и обучающихся;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведения;
- читать наизусть понравившиеся стихи вологодских авторов.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

### Творческая деятельность

#### *Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

### Литературоведческая пропедевтика

#### *Учащиеся научатся:*

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
  - свободно ориентироваться в аппарате учебника;
  - находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;

- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

## Содержание факультативного курса

### 4 класс

#### Темы учебного предмета

1. Рассказы о животных
2. Стихи и рассказы о родном крае
3. Природа и человек
4. По дорогам сказок
5. Рассказы о детях-сверстниках
6. «Война все чувства наши обострила»

#### Авторы и произведения, изучаемые внутри тем

1. К.Н.Фарутин «Домоседы»
2. С.Багров «Под заячьей шубкой»
3. Р.А.Панов «Серебряные сережки»
4. С.В. Викулов «Молодая зима»
5. А.А.Брянчанинов «Птичий язык»
6. В.Д.Елесин «Трудные вопросы»
7. Р.А.Панов «Тонок, да звонок»
8. Р.А.Панов «Живой мостик», «Аисты»
9. В.Д.Елесин «Земляничная поляна»
10. С.Чухин «Законными хозяевами бора»
11. Н.М.Рубцов «Памятный случай»
12. С.В.Викулов «Черемуха на деревенской улице»
13. А.Яшин «Покормите птиц зимой», «Журавли»
14. В.В.Гарновский «Пчёлкины заботы»
15. В.В.Гарновский «Сморчок-старичок»
16. В.В.Гарновский «Жизнелюб»
17. В.Белов «Туняедец», «Кот Рыжко»
18. В. Белов «Галки и овцы», «Счастливого плавания»
19. С.А.Топорков «Крылатые барометры»
20. С.А.Топорков «Неуклюжий рекордсмен»
21. М.М.Куклин «Ёжики»
22. С.А.Топорков «Афонин помощник»
23. Вологодская частушка
24. П.В.Засодимский «Гришина милостыня»
25. М.А.Шафранова «Молотьба»
26. Вологодская сказка.
27. В.Аринин «Астра в космосе»
28. Р. Балакшин «Добрый дедушка»
29. Е.Тринова «Откуда кружева пошли»
30. О.А.Фокина «В цветной бумажке розовое мыло»
31. И Полуянов «Черника»
32. А.Медведская «Воспоминания фронтовика»
33. О.А.Фокина «Родник», «Поймала журавля»
34. В.И.Белов «Лад»

## Тематическое планирование

### 4 класс

#### Темы учебного предмета

1. Рассказы о животных – 6 ч
2. Стихи и рассказы о родном крае – 6 ч
3. Природа и человек – 6 ч
4. По дорогам сказок – 4 ч
5. Рассказы о детях-сверстниках – 6 ч
6. «Война все чувства наши обострила» - 6 ч

#### **Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях.

### **Список литературы:**

- Армеева В. И., Армеева И. А. Доброе слово. Ч. 1, 2: Книга по литературному краеведению для внеклассного чтения в начальной школе / Сост. В. И. Армеева, И. А. Армеева.— М.: Технологическая школа бизнеса, 2015.—112 е., илл.
- Армеева В. И., Армеева И. А. Литература Вологодского края: программно-методические материалы к урокам внеклассного чтения в начальной школе: Учебно-методическое пособие.
- Заветное словечко: Сказки Вологодского края в пересказе С. Ю.Баранова. - Вологда: ООО «Учебная литература», 2008.
- Портреты писателей-вологжан.
- Туесок: Книга для детей и их родителей по литературе Вологодского края./ Сост.С.Ю.Баранов.- Вологда: ООО «Учебная литература», 2008.