

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»

Принята
педагогическим советом
МБОУ «СОШ №1 с
углублённым изучением
отдельных предметов»
протокол №1
от 30 августа 2024 г.



Утверждена
приказом МБОУ «СОШ №1 с
углублённым изучением
отдельных предметов»
от 30 августа 2024 г. № 01-08/177

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

название ДООП – творческая студия «КАРТон»

направленность программы – художественная

возраст обучающихся — 10-18 лет

срок реализации — 1 год

ФИО, должность автора программы — **Осколкова Светлана Юрьевна,**
педагог дополнительного образования

г. Великий Устюг
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

В нашем бурно изменяющемся мире с новыми цифровыми технологиями, огромным потоком информации, окружающем детей достаточно сложно заинтересовать ребенка рукотворными видами творчества. Вопрос: «Как окружить ребенка творчески плодотворной средой? Ну и один из немаловажных и актуальных вопросов – материальное обеспечение творческой деятельности. Не все родители к сожалению, могут позволить приобрести современные принадлежности для творческого развития. Обзор творческих групп в социальных сетях, молодежных стартапов, опросы показали, что в настоящее время пользуются популярностью различные фотозоны. Поэтому, как один из вариантов решить проблему творческого развития детей мало затратным и актуальным способом – это создание интерьерных вещей, игрушек, декораций из картона. Благо, картонных коробок б/у, втулок от бумажных полотенец, от линолеума и пр. достаточно – и тут уже время простора для фантазии. Декорации из картона - это необычно и эксклюзивно! Они позволяют за несколько секунд превратиться в принцессу, оказаться в стране Великанов, примерить любой наряд... В общем, насколько хватит вашей фантазии, настолько хватит нашего картона и умения создавать незабываемые картины на нем! Кроме того, можно создать серию различных развивающих игр на основе бесплатного материала (картона).

Новизна программы.

Новизна программы определяется тем, что созданные на занятиях объединения работы будут использованы при проведении различных праздников, дети будут наглядно видеть результаты своей работы. А изготовление различных движущихся конструкций и игрушек из картона поможет развивать не только художественный вкус, но и технические умения и навыки.

Цель: - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе.

Задачи:

Образовательные: дать знания:

- о свойствах бумаги, картона, фанеры, пластмассы, металла;
- о назначении основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- о назначении и правилах пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- о первоначальных сведениях о чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- о приемах художественного оформления макетов;
- о способах вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и собирать макеты и конструкции;
- о работе с клеем, краской, лакокрасочными изделиями, о соблюдении безопасности при работе с ними.

Развивающие:

- - формировать потребность в самообразовании, развивать умение адекватно и объективно оценивать свои возможности;
- - способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач;

- - способствовать развитию фантазии, художественного вкуса;
- - содействовать развитию памяти, внимания, глазомера, пространственного воображения, мелкой моторики рук, образного и логического мышления.:

Воспитательные:

- - способствовать воспитанию любви к Родине, уважения к ее традициям;
- - воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других учащихся, чувство удовлетворения от совместной работы;
- - воспитывать бережное отношение к используемому материалу, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость;
- - воспитывать внимание, целеустремленность и ответственность за результаты своего труда;
- - содействовать уравниванию эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог).

Уровень сложности программы: базовый

Направленность программы: художественная

Адресат программы –обучающиеся 10-18 лет

Оптимальное количество обучающихся в группе 10 -15 человек (5-11 класс) Состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки, определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения.

Объем программы: 1 группа – 34 часа.

Сроки освоения программы: 1 год обучения.

Форма обучения: очная, допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Условия реализации программы.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов составляет 34 часа (1 час в неделю), исходя из 34 учебных недель в году.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Планируемые результаты:

Личностные

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в творческом объединении под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Коммуникативные результаты:

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение самостоятельно понятно и грамотно формулирует свои мысли (формируется через развернутые ответы на вопрос педагога);
- умение выражать свою собственную оценку увиденного (формируется через анализ работ);
- умение преодолевать неудачи, переживания, конструктивно реагировать в ситуации неуспеха;
- умение договариваться, работая в паре и в коллективе;
- умение слушать и слышать, поддерживать и завершать общение, допускает у других отличное мнение от своего и считаться с ним, умеет приходить к согласию.

Регулятивные результаты:

- уметь поставить цель и организовать ее достижение;
- проявлять ответственное отношение к замыслу будущей работы, понимать ее смысловое назначение;
- умение согласовывать свои действия с действиями других (выполнение коллективной творческой работы);
- осуществляет самостоятельный контроль за своей деятельностью;
- иметь адекватную оценку своей деятельности (допускать возможность существования у людей различных точек зрения, стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей, уметь критически оценивать собственные возможности, уважительно относиться к способностям других);

Предметные результаты

- познакомятся со свойствами и возможностями картона и бумаги, как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- овладеют основными приемами работы с картоном и бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приемами изготовления изделий в различных видах декоративно – прикладного искусства;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских работ.

Содержание образовательной программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа

2	Оригами.	2	1	1	Беседа. Изготовление изделия.
3	Квиллинг	3	1	2	Беседа. Изготовление изделия.
4	Кусудама	4	1	3	Беседа. Изготовление изделия.
5	Объёмная композиция. Пепакура	3	1	2	Беседа. Изготовление изделия.
6	Декупаж	3	1	2	Беседа. Изготовление изделия.
7	Скрапбукинг	3	1	2	Беседа. Изготовление изделия.
8	3Д аппликация	3	1	2	Беседа. Изготовление изделия.
9	Папье– маше	6	1	5	Беседа. Изготовление изделия.
10	Картонопластика.	6	1	5	Беседа. Изготовление изделия.
ИТОГО:		34	10	24	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Инструктаж по технике безопасности.

2. Оригами.

Теория: Т/Б. История возникновения «Оригами». Условные обозначения, термины и понятия принятые в оригами. Техника складывание базовых форм и моделей на их основе. Способы изготовления квадратов нужной величины.

Практика: Складывание базовых форм: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Двойной треугольник», «Квадрат» и моделей на их основе

3. Квиллинг.

Теория. Квиллинг – история возникновения. Инструменты и материалы. Приемы работы. Базовые элементы (роллы).

Практика. Выполнение приемов по нарезанию цветных бумажных лент и скручиванию их в элементы при помощи деревянной шпажки. Изготовление поздравительных открыток по образцу. Изготовление коллективной работы панно «Корзинка с цветами», «Дачные радости» и др.

4. Кусудама

Теория: История возникновения. Знакомство с разнообразием. Базовая форма

Практика: «Цветок» - Базовая форма «Треугольник», дерева из шаров кусудамы.

Объёмная композиция.

5. Пепакура.

Теория: "мир черчения и геометрии. История бумажного моделирования. Ознакомление с техникой "паперкрафт". Техника изготовления моделей. «Правильность чтения схем(развёрток)». «Вырезание паперкрафт схемы». «Сгибание деталей в паперкрафт». «Основы склеивания».

Практика: Моделирование. «Пингвин. Вырезка» .«Пингвин. Склейка»

«Верный друг - собака» - вырезка. «Верный друг - собака» -склейка.

6. Декупаж.

Теория: Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности

декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Информация по специальным грунтам. Понятие композиции

Практика. Приклеивание салфетки классическим способом. Рамка для фотографии. Декор металлической баночки. На выбор: Декупаж на картоне. Приемы декорирования. Декупаж картонной коробки для подарка. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Декупаж цветочного горшка.

7. Скрапбукинг.

Теория: Т/Б Знакомств с техникой, вводная часть .История и основы направления скрапбукинг; Изучение инструментов для скрапбукинга; Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг; Знакомство со сложными инструментами; Стили скрапбукинга

Практика: работа с фигурным дыроколом, составление композиции.

8. 3д аппликация.

Теория: Т/Б Знакомств с техникой, фон, цветоведение, инструменты и материалы. Объем в аппликации. Законы перспективы и теории теней. Работа по шаблонам. Виды аппликации: модульная, обрывная, накладная. (предметная, сюжетная,)

Практика. Основные техники 3д аппликации «Витая спираль», , «Кулечек», «Пластичная полоска», «Бумажные трубочки». Изготовление симметричных деталей. Поздравительная открытка к 8 МАРТА. Объемная аппликация «Одуванчик». Панно из открыток (эффект 3 D)

9. Папье-маше.

Теория: Т/Б Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство России, других стран и народов. Основные и прикладные материалы, инструменты, приспособления. Знакомств с техникой, Использование техники в быту. Основные понятия и приемы. Правила лепки. Изготовление украшения в виде шара.

Практика: Изготовление украшения в виде шара. Изготовление сувениров в данной технике: игрушка браслет, ваза. Изготовление шкатулки в виде четырехгранной призм.

10. Картонопластика.

Теория: Т/Б Знакомств с техникой Разновидности картона. Объемные поделки из картона. Этапы изготовления поделок.

Практика: Изготовление основных деталей поделки по шаблону на выбор «Мышата», «Сердечко», «Бабочка на лужайке» «Ёжик с яблоком», «Петушок», «Корзинка с цветами», Панно из картона. Подбор цветовой гаммы., выбор эскиза, зарисовка на писчей бумаге. Деление на детали с последующим разрезанием. Обвод деталей на картоне с учетом симметрии, вырезание деталей из картона с помощью резака и ножниц.

Итоговые занятия, выставки. Закрепление изученных техник. Завершение выставочных работ. Викторины, беседы, чаепития.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	15.09.2024	31.05.2025	34	34	34	1 раз в неделю по одному академическому часу

Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение:

Реализует программу педагог Осколкова Светлана Юрьевна.

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий кабинет
- компьютер для поиска информации необходимой для работы объединения, для создания наглядности, составления каталогов работ воспитанников, образцов и схем работ;
- наборы бумаги для занятий (белая бумага офисная, картон белый, картон цветной, картон гофрированный;
- маркеры и выделители;
- ножницы разных видов;
- клей ПВА;
- чертежные инструменты
- шило;
- коврик для резки бумаги;
- фигурные дыроколы;
- ножи для художественных работ;
- набор пинцетов;
- кусачки;
- двусторонний скотч;
- термопистолет с горячим клеем;
- гуашь;
- кисти для рисования;
- бумажное вторсырье.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Учебно-методические условия

1. Агапова Ирина Анатольевна, Давыдова Маргарита Алексеевна. Издательство: Дом 21 век, 2008 г. Серия: Учимся играючи
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю./ Волшебные шары - кусудамы. СПб.: Издательский дом «Кристалл» – 2001.- - 160 с., ил.
3. Елена Прошина. Самолеты, воздушные змеи и воздушные шары своими руками. Издатель РИПОЛ Классик, 2013.
4. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учебное пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007.
5. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
6. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения»: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
7. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр.
Издательство: Радуга, 2004 г.

Интернет – ресурсы:

1. <https://rifmovnik.ru/lib/2/book03.htm> Работы с бумагой и картоном.
2. <https://vk.com/kartonofon> КАРТОНОФОН. Фотозона из картона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.- СПб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с

2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011
4. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2000
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф
6. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с. 6 Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль Академия развития, 2001

Оценка качества освоения образовательной программы

С целью изучения эффективности образовательного процесса изучаются:

- уровень сформированности у детей основных знаний и умений предусмотренных программой,
- уровень развития творческих способностей (через стремление к творческой реализации и способности к созданию и воплощению собственного замысла),
- уровень воспитанности (через отношение к труду, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, через отношение к прекрасному).

В течение года проводится:

Вводный контроль – в первые дни обучения, с целью выявить исходный уровень подготовки детей.

Текущий контроль – в течение учебного года, с целью определения уровня знаний теоретического материала и практических навыков, включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация – в середине года, в форме теста и творческой работы. Формами промежуточной аттестации также являются открытые уроки в любое время учебного года.

Итоговый контроль – осуществляется отбором творческих работ. Каждый раздел программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретенные на практических и теоретических уроках. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

В качестве *форм фиксации образовательных результатов* могут быть использованы готовые работы (поделки, картины, наброски), дипломы, грамоты, фотодокументы.

В качестве *форм отслеживания и фиксации образовательных результатов* являются фотографии с выставок.

В качестве *формы предъявления и демонстрации образовательных результатов* являются отчетные грамоты, дипломы, выставки работ учащихся.

Оценочные материалы

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы по разделам служат итоговые учебные занятия, образовательные события (выставки, конкурсы). На итоговых учебных занятиях по разделам программы обучающиеся представляют результаты своей деятельности.

Для оценивания используются следующие формы:

- демонстрация готового изделия;
- оценивание на основе защиты проекта;
- оценивание на основе учета участия учащихся в образовательных событиях (выставках, конкурсах, массовом празднике).