

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»

Принята
педагогическим советом
МБОУ «СОШ №1 с
углублённым изучением
отдельных предметов»
протокол №1
от 30 августа 2024 г.



Утверждена
приказом МБОУ «СОШ №1 с
углубленным изучением
отдельных предметов»
от 30 августа 2024 г. № 01-08/177

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

название ДООП - «КВН»

направленность программы – социально-педагогическая

возраст обучающихся — 7 -18 лет

срок реализации — 1 год

ФИО, должность автора программы — Здрогова Наталья Сергеевна, педагог
дополнительного образования

г. Великий Устюг
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы:

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Новизна : Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Цель программы: создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;

- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;

Уровень сложности программы: базовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы:

Оптимальное количество обучающихся в группе 10 -15 человек. Состав групп – разновозрастной.

Объём программы: 34 часов.

Сроки освоения программы: 1 год обучения

Форма обучения: очная, допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Условия реализации программы.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов составляет 34 час (1 час в неделю), исходя из 34 учебных недель . Продолжительность занятия – 40 минут.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- сформирована культура поведения и общения;
- сформированы эстетические потребности и ценности;
- сформированы нравственные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность.

Метапредметные результаты:

- сформировано стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора;
- активизированы мыслительные процессы и познавательный интерес;
- сформирована способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
- активизировано активное проявление индивидуальных способностей в работе.

Предметные результаты:

- По окончании курса учащиеся должны знать:
- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;

- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВНовских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Содержание образовательной программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	0.5	0.5	1	Беседа
2.	Что такое КВН?	0	1	1	Наблюдение
3.	Команда КВН, роли в команде	0.5	0.5	1	Наблюдение
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	1	1	2	Наблюдение
5.	Имидж и стиль команды	0	1	1	Практическая работа.
6.	Метод мозгового штурма	0	4	4	Опрос, практическая работа.
7.	Музыка в КВН	0	1	1	Наблюдение, практическая работа.
8.	Разминка	0	1	1	Наблюдение
9.	Приветствие	1	1	1	Практическая работа.
10.	Музыкальное домашнее задание	0	2	2	Практическая работа.
11.	Речь, характеристики речи.	1	1	2	Наблюдение
12.	Основы сценического мастерства	1	4	5	Наблюдение
13.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1	3	4	Наблюдение
14.	Репетиционная часть	0	7	7	Практическая работа.
15.	Итоговое выступление	0	1	1	Опрос, практическая работа.
ИТОГО:		6	28	34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1. «Давайте познакомимся, будем дружить, и играть.»

Выявление лидера в команде. Игра и влияние, значение игры в жизни человека. Игры на сплочение коллектива. (1 час).

Тема №2. «Что такое КВН?»

Дать объёмные знания о составляющих игры КВН. Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни. Проигрывание конкурсов КВН внутри группы. (1 ч.)

Тема №3. «Команда КВН, роли в команде».

Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности. Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника. Игры на выявление лидеров в группе. (1 ч.)

Тема №4. «Умение общаться с современными техническими средствами.»

Выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами. Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений. Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером. (2 ч.)

Тема №5. «Имидж и стиль команды».

Выбор имиджа команды. Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения. Подбор имиджа для команды. (1 ч.)

Тема №6 «Метод мозгового штурма».

Познакомить с методом мозгового штурма. Разновидности метода мозгового штурма. Мозговой штурм в команде. (4 ч.)

Тема №7. «Музыка в КВН».

Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни. КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки. Репетиция с музыкальным сопровождением. (1 ч.)

Тема №8. «Разминка».

Знакомство с разминкой. Методика проведения разминки. Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки. (1ч.)

Тема №9. «Приветствие».

Раскрыть особенности создания приветствия. Принципы построения сценария приветствия в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры. (1 ч.)

Тема № 10. «Музыкально-домашнее задание».

Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания. Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения. Работа над музыкально-домашним заданием. (2ч.)

Тема №11. «Речь, характеристики речи».

Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН. Интонация в КВН. Образы – решения на сцене. Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. (2ч.)

Тема №12. «Основы сценического мастерства».

Создание задуманного образа. Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада. (5ч.)

Тема №13. «Сценарно- постановочная часть».

Написание сценария, разводка на сцене. Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов. (4 ч.)

Тема №14. «Репетиционная часть».

Отработка готового материала для сценического выступления. Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. (7 ч.)

Тема №15. «Итоговое выступление».

Анализ итогов творческой работы команды за год. Выступление на отчётном концерте. (1 ч.)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября 2024	31 мая 2025	34	34	34	1 раза в неделю по одному академическому часу

Организационно-педагогические условия

Кадровые условия

Реализует программу педагог Здрогова Наталья Сергеевна.

Материально-технические условия

Занятия проходят в хорошо проветриваемом и освещённом классе, оборудованном мебелью, соответствующей санитарно-техническим требованиям и нормам возрастной физиологии (парты, стулья, учительский стол и стул).

Микрофон, проектор, муз.центр, актовый зал.

Учебно-методические условия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Перечень нормативных документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 г. № 678-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> .
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007030021> .
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312366/6ef84690f6a42b17df0fd2f63e0a5bf7a4b9a996/ .
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ .

Дополнительная литература:

1. Шароев И.Г. Режиссура массовых представлений. М., 1986
2. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ. Ростов-на-Дону. 2004
3. Марков О.И. Сценарно-режиссерские основы художественнопедагогической деятельности клуба: Учебное пособие для студентов институтов культуры. М., 1988.
4. Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. М.,1978.
5. С.В.Шубин и С.М. Студеникина Сценарий как литературная основа массовых праздников и театрализованных постановок. Омск-2004.
- 6.И.Б.Шубина Драматургия и режиссура зрелища. Ростов на Дону 2006.
7. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: Учебник. 4-е издание.- М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. --с. 132.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Гармаш и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. , Колычева игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. . – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.
8. Фришман работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
9. Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
10. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.

Оценка качества освоения образовательной программы

При оценивании достижений обучающихся по ДОП стартового уровня применяются следующие критерии:

Высокий уровень (80% и выше)	Средний уровень (51%-79%)	Низкий уровень (менее 50%)
Уверенно держится на сцене, убедительно играет свою роль, не боится контакта со зрителем	Уверенно держится на сцене, убедительно играет свою роль, избегает контакта со зрителем	Убедительно играет свою роль, но не скрывает внутреннего напряжения, избегает контакта со зрителем
Чёткая дикция, выразительно говорит, свободно перемещается по сцене, принимает «уверенные позы»	Чёткая дикция, свободно перемещается по сцене, речь не выразительная, не может принять «уверенную позу»	Говорит «скомкано», передвигается по сцене с видимым дискомфортом
Выразительная артистическая эмоциональность, соответствующая характеру роли	Недостаточно выразительная артистическая эмоциональность	Артистическая эмоциональность не соответствует характеру роли

