

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
с углублённым изучением отдельных предметов»

Принята  
педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №1 с  
углублённым изучением  
отдельных предметов»  
протокол №1  
от 30 августа 2023 г.

Утверждена  
приказом МБОУ «СОШ №1 с  
углублённым изучением  
отдельных предметов»  
от 30 августа 2023 г. № 01-08/170

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

---

название ДООП - **«Творческая мастерская «Фетрика»**

направленность программы - **художественная**

возраст обучающихся - **9 - 11 лет**

срок реализации - **1 год**

ФИО, должность  
автора программы - **Фирсова Кристина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования**

г. Великий Устюг  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность программы:**

Шитье игрушек – это один из видов декоративно-прикладного искусства. Из маленьких кусочков тканей можно создать что-то совершенно новое, обладающее сильным эмоциональным воздействием. Изготовление поделок способствует развитию воображения, активизирует мышление, развивает память, эмоции, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, воспитывает эстетический и художественный вкус детей, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых различных жизненных сферах. Дети обучаются различным приемам обработки материала, осваивают основные техники шитья, приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету. Результатом такой деятельности являются оригинальные игрушки, способные украсить жизнь ребенка. В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с народной игрушкой (куклой) из ткани.

**Новизна программы** заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

**Цель:** создание необходимых условий для развития творческих способностей детей в современном мире и формирования интереса к декоративно-прикладному искусству через обучение основам изготовления игрушек из фетра.

### **Задачи:**

#### ***образовательные***

- познакомить детей с историей возникновения игрушки, основами декоративно-прикладного творчества;
- обучить детей технологии изготовления простых плоских и объемных мягких игрушек из различных материалов;

- формировать у детей навыки работы с разнообразными материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении мягких игрушек.

#### ***метапредметные***

- формировать общественную активность;
- способствовать усвоению нравственных качеств личности: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость, доброжелательность, уважение к старшим, терпение, сочувствие, ответственность, искренность, открытость и т.д;
- создавать в коллективе атмосферу дружбы и взаимопомощи.

#### ***личностные***

- развивать художественный вкус через выбор цветового сочетания, отделки, дополнительных украшений;
- стимулировать творческую активность детей через участие в выставках, конкурсах различного уровня.

**Уровень сложности программы:** базовый.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** обучающиеся 9-11 лет.

Оптимальное количество обучающихся в группе 1 год обучения (3 - 4 классы) 10 -15 человек. Состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки, определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимобучения. При такой организации учебно - воспитательного процесса новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня обучающихся.

**Объём программы:** 1 год обучения - 68 часов,

**Сроки освоения программы:** 1 год обучения

**Форма обучения:** очная, допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

**Условия реализации образовательной программы.**

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов составляет 1 год обучения -68 часов (2 часа в неделю), исходя из 34 учебных недель в году. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- умение уважительно относиться к другим людям, быть трудолюбивым, усидчивым, ценить собственный труд и труд других людей, быть настойчивым, ответственным, честным, искренним;
- способность к самооценке (формируется через самоанализ, анализ педагогом или другим обучающимся) своей деятельности (работы); адекватное понимание причин успеха и неудач, ошибок в своей работе.

#### **Метапредметные результаты:**

- желание получить дополнительные знания по изобразительному и декоративно прикладному искусству; поиск и анализ дополнительной необходимой информации по темам программы (формируется через работу с дополнительной литературой дома и библиотеках, поиск материала в сети Интернет);
- анализ с целью выделения существенных признаков (анализ изготавливаемого изделия); - синтез – составление целого из частей (создание работы);
- сравнение (умение сравнивать качество изделия по заданным критериям);
- оценка своей деятельности по заданным критериям;
- проведение анализа своей деятельности по заданным критериям (формируется через анализ деятельности педагогом, самоанализ).

#### **Коммуникативные результаты:**

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение самостоятельно понятно и грамотно формулирует свои мысли (формируется через развернутые ответы на вопрос педагога);
- умение выражать свою собственную оценку увиденного (формируется через анализ работ);
- умение преодолевать неудачи, переживания, конструктивно реагировать в ситуации неуспеха;
- умение договариваться, работая в паре и в коллективе;
- умение слушать и слышать, поддерживать и завершать общение, допускает у других отличное мнения от своего и считаться с ним, умеет приходить к согласию.

#### **Регулятивные результаты:**

- уметь поставить цель и организовать ее достижение;
- проявлять ответственное отношение к замыслу будущей работы, понимать ее смысловое назначение;
- умение согласовывать свои действия с действиями других (выполнение коллективной творческой работы);
- осуществляет самостоятельный контроль за своей деятельностью;

- иметь адекватную оценку своей деятельности (допускать возможность существования у людей различных точек зрения, стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей, уметь критически оценивать собственные возможности, уважительно относиться к способностям других).

### **Предметные результаты:**

#### знать:

1. Технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
2. Историю возникновения игрушки.
3. Основные и дополнительные цвета.
4. Виды и свойства тканей (для изготовления игрушки, для набивки, для оформления игрушки).
5. Виды ручных швов.
6. Технологию изготовления простой и объемной игрушки.
7. Приемы оформления игрушки.

#### уметь:

1. Соблюдать правила техники безопасности.
2. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани, лицевую и уточную нить.
3. Технологически правильно выполнять швы.
4. Изготавливать простую и объемную игрушку (подбор ткани и ниток, раскрой, соединение деталей, сборку игрушки).
5. Экономно расходовать материал.
6. Оформлять игрушку.
7. Проводить анализ игрушки (форма, размер, количество деталей, материалы, цветовое решение).

## **Содержание образовательной программы**

### **Учебный план для 1 года обучения**

№п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Правила техники безопасности. Входная аттестация.	2	2	-	Тестирование, творческая работа
2	Материалы и инструменты.	1	1	-	
3	Ручные швы.	4	1	3	

4	Оформление игрушки.	2	1	1	Тестирование, творческая работа
5	Простая игрушка. Промежуточная аттестация.	23	5	18	
6	Объемная игрушка.	36	10	26	
	<b>Итого по программе</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	

## Содержание программы для первого года обучения

### **1. Введение в программу. Правила техники безопасности. Входная аттестация.**

Теория: знакомство с детьми, знакомство с мастерской, организационные вопросы, правила техники безопасности, входная аттестация, правила поведения и требования к учащимся, демонстрацией готовых изделий, игры на знакомство.

### **2. Материалы и инструменты.**

Теория: оборудование рабочего места, инструменты и приспособления, материалы, характеристика свойств тканей, материалы, используемые для набивки игрушек (вата, ватин, синтепон), материалы для оформления игрушек (искусственная кожа, клеёнка, цветная бумага).

Практика: определение основных видов ткани, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и уточной нити, подбор тканей по фактуре, толщине, влажно-тепловая обработка, работа с выкройками (шаблонами).

### **3. Ручные швы.**

Теория: технология выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «обметочный».

Практика: практическое выполнение образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «обметочный».

### **4. Оформление игрушек**

Теория: приемы оформления игрушки мордочка, носик, глазки, волосы, одежда

Практика: изготовление накладки, носика, глазок с применением шаблонов; изготовление волос игрушке из ниток, меха; оформление мордочки игрушки.

### **5. Простая игрушка. Промежуточная аттестация.**

Теория: понятие простой игрушки и цветовое решение игрушки (основные и дополнительные цвета, сочетание цветов, особенности цветового восприятия).

Практика: подбор ткани, раскрой простой игрушки, сшивание деталей швом «вперед иголка» и «петельным», оформление игрушки.

### **6. Объемная игрушка.**

Теория: понятие объемной игрушки, функциональность объемной игрушки, стилизация образа, технология изготовления игрушки (последовательность изготовления).

Практика: подготовка лекала игрушки, раскрой деталей, соединение деталей между собой, сборка игрушки, оформление игрушки, итоговое занятие, повторение основных понятий в игровой форме.

В результате первого года обучения обучающиеся

**будут знать:**

технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, историю возникновения игрушки, основные и дополнительные цвета, виды и свойства тканей (для изготовления игрушки, для набивки, для оформления игрушки), виды ручных швов, технологию изготовления простой и объемной игрушки, приемы оформления игрушки.

**будут уметь:**

соблюдать правила техники безопасности, определять лицевую и изнаночную стороны ткани, лицевую и уточную нить, технологически правильно выполнять швы, изготавливать простую и объемную игрушку (подбор ткани и ниток, раскрой, соединение деталей, сборку игрушки), экономно расходовать материал, оформлять игрушку, проводить анализ игрушки (форма, размер, количество деталей, материалы, цветовое решение).

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября 2023	31 мая 2023	34	34	68	1 раз в неделю по два академических часа

### Организационно-педагогические условия

**Кадровые условия.**

Реализует программу педагог Фирсова Кристина Валерьевна .

**Материально-технические условия.**

Занятия проводятся в учебном кабинете, который оборудован в соответствии СанПиН. Образовательный процесс оснащён учебно-наглядными пособиями, оборудованием для проведения практических работ.

*Учебно-методический комплект:* учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы, наглядные схемы и таблицы, образцы изделий, планы-сценарии проведения праздников, мероприятий, контрольно-измерительные материалы, специальная литература и другой информационный материал.

*Основные материалы и инструменты для практической работы:* фетр, иголки; ножницы; линейки, карандаши; сантиметровая лента, фурнитура для оформления готового изделия (пуговицы, кнопки, шнуры и т.д.); различные материалы.

#### **Учебно-методические условия.**

1. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239с.
2. Кульневич С. В. Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2005. – 324с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. \сост. Н. К. Беспятова. – 2.е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 176с. – (Методика).

#### ***Список литературы для обучающихся***

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
2. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком./ Е.Белова. – Москва: АСТ,2014. – 80с
3. Дараева К.А. Лоскутное шитье - М: Этерна, 2008.-224с.
4. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- с. 52.
5. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2006 60с.
6. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
7. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014.-64с.
8. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.
9. Зайцева А.А. Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.
10. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк -МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.



11. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей-Ростов н/Д: Влалис, 2010.- 256с.
12. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2008г.
13. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер, 2014. – 64 с.:
14. Лихачева И.Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
15. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО«Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.
16. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
17. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.
18. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М.: Издательство «Народное творчество», 2000. – 104 с.
19. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.

### **Оценка качества освоения образовательной программы**

С целью изучения эффективности образовательного процесса изучаются:

- уровень сформированности у детей основных знаний и умений предусмотренных программой,
- уровень развития творческих способностей (через стремление к творческой реализации и способности к созданию и воплощению собственного замысла),
- уровень воспитанности (через отношение к труду, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, через отношение к прекрасному).

#### **В течение года проводится:**

Вводный контроль – в первые дни обучения, с целью выявить исходный уровень подготовки детей.

Текущий контроль – в течение учебного года, с целью определения уровня знаний теоретического материала и практических навыков.

Промежуточная аттестация – в середине года, в форме теста и творческой работы.

Итоговый контроль – в конце учебного года, с целью определить результаты работы за год.

Методы изучения:

- педагогическое наблюдение,
- опрос,
- анкетирование,
- изучение продуктов практической деятельности.

Контроль и оценка деятельности фиксируется в таблице.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><u>1. Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение
		- <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	Тестирование
		- <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	Контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специально терминологии	- <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		- <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		- <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
<p><u>2. Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки,</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное за-
		- <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков	5	

предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)		составляет более ½); - <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	дание
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- <i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); - <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1  5  10	Контрольное задание
3. Учебно – коммуникативные умения: 3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	- <i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>Средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей); - <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1  5  10	Анализ
3.2. Умение организовать свое рабочее (учебное место)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<i>Уровни по аналогии с п.3.1</i> - <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½); - <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1  5  10	
3.3. Навыки соблюдения в дея-	Соответствие реальных навы-	<i>Удовлетворительно – хорошо</i>		

тельности правил безопасности	ков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- <i>отлично</i>		
3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе			

Низкий: 8 - 20 баллов / Средний: 20 - 50 баллов / Высокий: 50 - 80 баллов