

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»

Принята
педагогическим советом
МБОУ «СОШ №1 с
углублённым изучением
отдельных предметов»
протокол №1
от 30 августа 2024 г.



Утверждена
приказом МБОУ «СОШ №1 с
углублённым изучением
отдельных предметов»
от 30 августа 2024 г. № 01-08/177

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

название ДООП - **Арт-студия «Палитра»»**

направленность программы - **художественная**

возраст обучающихся - **8-12 лет**

срок реализации - **1 год**

ФИО, должность
автора программы - **Конасова Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования**

г. Великий Устюг
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы:

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает изобразительное искусство. Ведь рисовать дети любят с детства. Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на возрождение народных промыслов, воспитание патриотизма, овладение обучающимися основных приёмов и техник изобразительного искусства.

Новизна программы.

Отличительной особенностью данной программы, является ориентирование на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрена направленность на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Художественная деятельность на занятиях довольно разнообразна: изображение с натуры, по памяти и представлению разными художественными средствами, тематическое рисование, декоративно-прикладное искусство, знакомство с творчеством великих художников.

Цель : приобщение к общественным ценностям, изучение национального и культурного наследия, расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание самостоятельной и творческой активности, эстетическое воспитание обучающихся, формирование духовной культуры и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством.

Задачи:

образовательные

- обучить работе в различных изобразительных и декоративных техниках.
- помочь обучающимся правильно сориентироваться в мире профессий, связанных с художественными знаниями;
- повысить изобразительную грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- формировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

метапредметные

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- активизировать творческий поиск посредством применения проектной деятельности;
- формировать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, к окружающему миру.

личностные (воспитательные)

- воспитывать интерес к разнообразным видам искусства;
- воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность;
- воспитывать личностно-значимые, коммуникативные качества.

Уровень сложности программы: базовый.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: обучающиеся -8-12 лет

Оптимальное количество обучающихся в группе 10 -15 человек (4-5 класс) Состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки, определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения.

Объём программы: 68 часов,

Сроки освоения программы : 1 год обучения

Форма обучения: очная, допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Условия реализации образовательной программы.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов составляет 1 год обучения -68 часов (2 часа в неделю), исходя из 34 учебных недель в году, Продолжительность занятия – 40 минут.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- умение уважительно относиться к другим людям, быть трудолюбивым, усидчивым, ценить собственный труд и труд других людей, быть настойчивым, ответственным, честным, искренним;

- способность к самооценке (формируется через самоанализ, анализ педагогом или другим обучающимся) своей деятельности (работы); адекватное понимание причин успеха и неудач, ошибок в своей работе.

Метапредметные результаты:

- желание получить дополнительные знания по изобразительному и декоративно прикладному искусству; поиск и анализ дополнительной необходимой информации по темам программы (формируется через работу с дополнительной литературой дома и библиотеках, поиск материала в сети Интернет);

- анализ с целью выделения существенных признаков (анализ изготавливаемого изделия); - синтез – составление целого из частей (создание работы);

- сравнение (умение сравнивать качество изделия по заданным критериям);

- оценка своей деятельности по заданным критериям;

- проведение анализа своей деятельности по заданным критериям (формируется через анализ деятельности педагогом, самоанализ).

Коммуникативные результаты:

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- умение самостоятельно понятно и грамотно формулирует свои мысли (формируется через развернутые ответы на вопрос педагога);

- умение выражать свою собственную оценку увиденного (формируется через анализ работ);

- умение преодолевать неудачи, переживания, конструктивно реагировать в ситуации неуспеха;

- умение договариваться, работая в паре и в коллективе;

- умение слушать и слышать, поддерживать и завершать общение, допускает у других отличное мнения от своего и считаться с ним, умеет приходить к согласию.

Регулятивные результаты:

- уметь поставить цель и организовать ее достижение;

- проявлять ответственное отношение к замыслу будущей работы, понимать ее смысловое назначение;
- умение согласовывать свои действия с действиями других (выполнение коллективной творческой работы);
- осуществляет самостоятельный контроль за своей деятельностью;
- иметь адекватную оценку своей деятельности (допускать возможность существования у людей различных точек зрения, стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей, уметь критически оценивать собственные возможности, уважительно относиться к способностям других);

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

Содержание образовательной программы

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с художественные материалы	1	1	0	Беседа, игра
2.	Основы живописи.	23	2	21	творческая работа, выставка
3.	Графика.Мир, в котором мы живем.	23	2	21	творческая работа, выставка, конкурс
4.	Декоративно-прикладное искусство..	21	1	20	творческая работа, выставка
Итого:		68	6	62	

Содержание программы для первого года обучения

1. Раздел: Введение. Знакомство с художественные материалы

Теория. Знакомство с художественными материалами.

Практика. Игра «Волшебная страна».

2.Раздел: Основы живописи.

Теория. Знакомство с пейзажным жанром. Линия горизонта. Колористическое решение.Знакомство с жанром натюрморта. Построение перспективы. Изучение холодной цветовой гаммы. Скетчи. Быстрые зарисовки.

Практика. Выполнение практических заданий

3. Раздел: Графика. Мир, в котором мы живем.

Теория. Знакомство с различными графическими материалами. Изучение формы и строения деревьев. Графический штрих. Применение гелевой ручки. Изучение основ архитектурного рисунка в живописи. Кофейные зарисовки.

Практика. Выполнение практических заданий

4. Раздел: Декоративно-прикладное творчество.

Теория: ДПИ в нашей жизни. Календарь новогодний, открытка для мамы, овладение навыками росписи

Практика: Выполнение практических заданий.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября 2024	31 мая 2025	34	34	68	2 раза в неделю по два академических часа

Организационно-педагогические условия

Кадровые условия.

Реализует программу педагог высшей квалификационной категории Коносова Елена Витальевна .

Материально-технические условия.

Занятия проводятся в учебном кабинете, который оборудован в соответствии СанПиН.

Образовательный процесс оснащён учебно-наглядными пособиями, оборудованием для проведения практических работ.

Учебно-методический комплект: учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы, наглядные схемы и таблицы, образцы изделий, планы-сценарии проведения праздников, мероприятий, контрольно- измерительные материалы, специальная литература и другой информационный материал.

Основные материалы и инструменты для практической работы: акварель, гуашь, фломастеры, гелевая ручка, маркеры, простой карандаш, уголь, альбом, крафт-бумага, кисти различного вида, ножницы; линейки, карандаши, фурнитура для оформления готового изделия (бисер, бусинки, пайетки и т.д.); различные материалы.

Учебно-методические условия.

1. "Основы учебного академического рисунка» Н. Ли 480 страниц. издательство экскмо 2015;
2. «Живопись Суми-э» С.Фрейм, 120 страниц, издательство Арт-родник 2011;
3. "Акварель для начинающих" Клаудиа Найс, 128 страниц, издательство Поппури 2018.
4. Степанова А., Сергеева И. пер. с англ., Учимся рисовать акварелью, М«АСТ», 2017
5. Степанова А., пер. с англ., Основы рисования и живописи, - М.: АСТ , 2017 .
6. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство и художественный труд, - М.: Просвещение, 2008 .
7. Неменский Б.М., Горяева Н.А., Изобразительное искусство и художественный труд, - М.: Просвещение, 2005 г.
8. Степанова Л. пер. с англ., Основы живописи и рисования, - М.: АСТ, 2017 .
9. Герчук Ю.Я., Основы художественной грамоты, - М.: РИП -холдинг, 2013 .
10. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. Для 5 кл. общеобразоват. Учреждения/ под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2000
11. Неменский Б.М., Педагогика искусства, - М.: Просвещение, 2007 .
12. Романова Л.С., Тематическая преемственность уроков искусства, учебно-методическое пособие. - Саратов: СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 2014 .
13. Савенкова Л.Г., Книга для учителя учебникам Л.Г. Савенковой, Е.А Ермолинской, Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова «Изобразительное искусство» 1-4 классы, - М.: Русское слово, 2017 .

Список литературы для обучающихся:

1. Ратковски, Н. Рисуй каждый день / Н. Ратковский. – М.: МИФ Арт, 2018.-184с.
2. Черazi, Д. Кто боится современного искусства? Путеводитель по миру современного искусства от А до Я / Д. Черazi. – М.: Каро, 2018.- 136с.
3. Шимшилашвили, А.Р. Как научиться рисовать? Простое руководство по всем техникам / А.Р. Шимшилашвили. – М.: АСТ, 2017.- 176с.
4. Ратковски, Н. Рисуй каждый день / Н. Ратковский. – М.: МИФ Арт, 2018.-184с.
5. Черazi, Д. Кто боится современного искусства? Путеводитель по миру современного искусства от А до Я / Д. Черazi. – М.: Каро, 2018.- 136с.

Оценка качества освоения образовательной программы

С целью изучения эффективности образовательного процесса изучаются:

- уровень сформированности у детей основных знаний и умений предусмотренных программой,

- уровень развития творческих способностей (через стремление к творческой реализации и способности к созданию и воплощению собственного замысла),
- уровень воспитанности (через отношение к труду, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, через отношение к прекрасному).

В течение года проводится:

Вводный контроль – в первые дни обучения, с целью выявить исходный уровень подготовки детей.

Текущий контроль – в течение учебного года, с целью определения уровня знаний теоретического материала и практических навыков, включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация – в середине года, в форме теста и творческой работы. Формами промежуточной аттестации также являются открытые уроки в любое время учебного года.

Итоговый контроль – осуществляется отбором творческих работ. Каждый раздел программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

В качестве *форм фиксации образовательных результатов* могут быть использованы готовые работы (поделки, картины, наброски), дипломы, грамоты, фотодокументы.

В качестве *форм отслеживания и фиксации образовательных результатов* являются фотографии с выставок.

В качестве *формы предъявления и демонстрации образовательных результатов* являются отчетные грамоты, дипломы, выставки работ учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол- во баллов	Методы диагнос- тики
1. <u>Теоретическая подготовка</u>	Соответствие теоретических	- <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем	1	Наблюд

<p><u>ребёнка:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>знаний ребёнка программным требованиям</p>	<p>½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>ение</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольный опрос и др.</p>
<p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Собеседование</p>
<p><u>2. Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p>	<p>1</p> <p>5</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>		<p>- <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	<p>10</p>	
<p>2.2. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>- <i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p><u>3.Учебно – коммуникативные умения:</u></p> <p>3.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<p>- <i>Минимальный уровень</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>Средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ</p>

<p>3.2. Умение организовать свое рабочее (учебное место)</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<p><i>Уровни по аналогии с п.3.1</i></p> <p>- <i>Минимальны уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p>3.3. Навыки соблюдения в деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p><i>Удовлетворительно – хорошо - отлично</i></p>		
<p>3.4. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>			

Низкий: 8 - 20 баллов / Средний: 20 - 50 баллов / Высокий: 50 - 80 баллов

